



コモダマリ

こもだまり Mari KOMODA

[役者・俳優](#) [歌手](#) [ナレーター](#) [脚本](#) [演出](#) [ドラマターグ](#) [当日運営](#)

生年月日	12月09日
出身地	東京都目黒区
居住地	東京都
サイズ	身長：160cm 靴：23.5cm
学歴	早稲田大学教育学部 国語国文学科中退
趣味	読書
特技	マッチ、人形振り、文字校正、火吹き
資格	原付免許
所属団体	昭和精吾事務所

自己PR

歌い語り斬る女優。脚本・演出家。

語りの師である、もと天井棧敷俳優・昭和精吾の言う「歌は語るように、語りは歌うように」を実践すべく、歌と語りの両輪で活動。
寺山修司・岸田理生等のアングラの系譜の作品に多く出演するが、現代小説の朗読などプレーンな物も得意とする。
耳福にこだわり、声の重なりや音の響きを重視した作品を作る。
2017年には赤坂BLITZのKainワンマンライブの演出・出演、廻天百眼の演出補佐など外注での演出や演技指導も。
2017年、寺山修司記念館20周年特別公演 幻想市街劇「田園に死す」出演。

10年超のダンス歴から来る空間把握能力で殺陣もこなす。
違和感を察知する能力に長けている。

◎関連動画まとめ

https://www.youtube.com/playlist?list=PLy0LrmTPMPHKpJmpXCY_Ei8ZGEarHdqhK

経歴

昭和精吾事務所二代目代表。

高校演劇にて全国大会出場（演出・出演）。
早稲田大学の演劇サークルであとろ50'にて活動。
在学中劇団旗揚げ、解散後フリーにて活動。

昭和精吾と出会い、1997年以降の昭和精吾事務所公演すべてに参加。
2015年、昭和精吾の逝去を受け、昭和精吾事務所二代目代表に就任。

主な活動

舞台

2026年7月	昭和精吾事務所「寺山修司 詩劇『われに五月を2026-失名-』」@南青山MANDALA
2024年11月	昭和精吾事務所「寺山修司ラジオドラマ『犬神の女』」@南青山MANDALA
2024年10月	吉野翼企画「天井天下異聞奇譚」@赤坂サカス広場 特設紫テント
2023年12月	昭和精吾事務所「氾濫原 4」@高円寺K'sスタジオ【本館】
2023年7月	昭和精吾事務所「映像作品『糸地獄抄』2023」@映像配信
2022年11月	昭和精吾事務所「仮面劇・犬神」@ザムザ阿佐谷
2022年8月	S企画「楽屋―流れ去るものはやがてなつかしき―」@中野スタジオあくとり
2022年5月	昭和精吾事務所「詩劇「われに五月を2022」」@高円寺K'sスタジオ【本館】
2021年7月	昭和精吾事務所「昭和精吾事務所BAR オンライン トーク「長台詞の組み立てかた」」@ツイキャス
2021年7月	吉野翼企画「吸血鬼」@パフォーミングギャラリー&カフェ『絵空箱』
2021年6月	昭和精吾事務所「昭和精吾事務所BAR オンライン 梶原航 加入お祝い配信」@ツイキャス
2021年2月	昭和精吾事務所「昭和精吾事務所BAR オンライン」@ツイキャス無料配信
2020年8月	ことのはbox「楽屋―流れ去るものはやがてなつかしき―」@シアター風姿花伝
2019年11月	りくろあれ「弦月音-ユミハリネ-」@アンティークスタジオみのる
2019年6月	昭和精吾事務所「水鏡譚」@こまばアゴラ劇場
2019年3月	舞台芸術創造機関SAI「イト2019」@南宇都宮 悠日
2019年2月	虚飾集団廻天百眼「闇を蒔く〜屍と書物と悪辣異端審問官〜」@ザムザ阿佐谷
2018年12月	昭和精吾事務所「氾濫原-はんなげん-」@シアターPOO
2018年9月	舞台芸術創造機関SAI「『MODERN NOH PLAYS-卒塔婆小町-』」@江古田兎亭B2 アトリエⅢ プレイズ
2018年7月	昭和精吾事務所「七七火-ななぬか-」@サラヴァ東京
2018年4月	A・P・B-Tokyo「青ひげ公の城」※千秋楽シークレットゲスト
2018年2月	虚飾集団廻天百眼「殺しの神戯」@ザムザ阿佐谷
2017年12月	池の下「葵上／班女」
2017年9月	昭和精吾事務所「「われに五月を」第二章 -血系譜-」@サラヴァ東京
2017年8月	幻想市街劇「田園に死す」三沢篇
2017年7月	舞台芸術創造機関SAI「シアトロン」@レンタルスペース+カフェ 兎亭
2017年5月	Kainワンマンライブ@赤坂BLITZ
2017年2月	虚飾集団廻天百眼「悦楽乱歩遊戯」@ザムザ阿佐谷
2016年12月	昭和精吾事務所「われに五月を 第二章」@新宿シアターPOO
2016年10月	Manhattan96「〜50とひとつの蝶結び〜」@パフォーミングギャラリー&カフェ『絵空箱』
2016年6月	虚飾集団廻天百眼「冥婚ゲシュタルト」@ザムザ阿佐谷
2016年4月	昭和精吾事務所「麻人楽音楽劇05『幻視+』」@U.F.O.CLUB
2016年3月	青蛾館「男装音楽劇 くるみ割り人形」@東京芸術劇場 シアターウエスト
2015年10月	虚飾集団廻天百眼「屍のパレード」@ザムザ阿佐谷
2015年10月	虚飾集団廻天百眼「屍のパレード」@in→dependent theatre 2nd
2015年8月	昭和精吾事務所「寺山修司をうたう」@ザムザ阿佐谷
2014年12月	昭和精吾事務所 昭和精吾誕生日公演「寺山修司をうたう」@シアターPOO
2014年6月	虚飾集団廻天百眼「臘月記」@こまばアゴラ劇場
2014年2月	虚飾集団廻天百眼「冥婚ゲシュタルト」@ザムザ阿佐谷
2013年12月	昭和精吾事務所「「寺山さん、誕生日おめでとうございます」トークと詩の朗読の誕生会」@ザムザ阿佐谷
2013年8月	虚飾集団廻天百眼「奴婢訓」@ザムザ阿佐谷
2013年8月	昭和精吾事務所「ドキュメント「71歳・俺の寺山修司と天井桟敷」」@ザムザ阿佐谷
2013年7月	青蛾館「実験リーディング『岸田理生を読む。』〜前・中・後期傑作戯曲より〜」@こまばアゴラ劇場
2013年5月	昭和精吾事務所「寺山修司命日公演「われに五月を」」@シアターPOO
2013年4月	舞台芸術創造機関SAI「贗作マッチ売りの少女〜AURORA〜」@オメガアルゲア
2013年1月	青蛾館「「白夜」「狂人教育」「犬神」」@劇場MOMO
2012年12月	虚飾集団廻天百眼「舞台版 『少女椿』 大阪公演」@in→dependent theatre 2nd
2012年11月	虚飾集団廻天百眼「舞台版 『少女椿』 東京公演」@ザムザ阿佐谷
2012年4月	虚飾集団廻天百眼「鬼姫」@ザムザ阿佐谷
2012年1月	虚飾集団廻天百眼「発狂上映会」@OMEGA ALGEA
2011年10月	虚飾集団廻天百眼「少女椿」@ザムザ阿佐谷
2011年3月	虚飾集団廻天百眼「存ぜぬ快楽」@ザムザ阿佐谷
2010年9月	虚飾集団廻天百眼「莓楽團と廻天百眼」@池袋 LIVE INN ROSA
2010年7月	青蛾館「青ひげ公の城」@座・高円寺 1
2010年3月	虚飾集団廻天百眼「死ぬ機械」@萬劇場
2009年11月	虚飾集団廻天百眼「御霊祭御祭騒【トリプルキャスト公演】」@シアターPOO
2009年7月	虚飾集団廻天百眼「黒色サロス」@井の頭公園
2009年2月	虚飾集団廻天百眼「鬼姫」@タイニイアリス

WEB

公式サイト <https://showaseigo.com/>
公式ブログ <http://komodamari.blog.jp/>
Facebook <https://www.facebook.com/mari.komoda.5>
twitter https://twitter.com/mari_air

動画

<https://youtu.be/IRo0Pzt29cY>
https://youtu.be/9z7hB5EL_Lw?list=PLy0LrmTPMPHKpJmpXCY_Ei8ZGEarHdqhK
https://youtu.be/270rX_EHo20?list=PLy0LrmTPMPHKpJmpXCY_Ei8ZGEarHdqhK

写真

