



カワザカイ モネ

川堺萌寧 KAWAZAKAI MONE

役者・俳優

生年月日	2005年05月05日（21歳）
出身地	東京都世田谷区
居住地	東京都
サイズ	身長：154cm 靴：23.5cm
学歴	高校卒業後、多摩美術大学上野毛キャンパス演劇舞踊コースに在学中。
趣味	演劇、グルメバーガー巡り、散歩
特技	歌。発声。声がデカくてよく通ります。
所属事務所	なし

自己PR

演じる際は、その役のカオスとシュールを追求して役作りをしており、自然体のまま感情を自分の中で育てることを意識しています。
公演アンケート等で、「声がよく通る」と言われることが多く、強みだと感じています。とくに喉には自信があり、大きい声をいくら出しても喉が枯れません。
普段は、喘粘齡という演劇集団に所属しており、出演、演出、衣装、制作など多方面から演劇を作っています。
アングラな世界観から、映像の芝居に寄せたストレートな芝居まで幅広く対応できます。

経歴

愛知県出身。多摩美術大学 演劇舞踊コース在中。演劇集団『喘粘齡』メンバー。
〈主な出演歴〉
・2024年9月 『れいわきらきら』（多摩美術大学上野毛キャンパススタジオ）出演、衣装
・2025年4月 劇団ダッ兎『東京の森』（東中野パニラススタジオ）出演、広報美術、衣装
・2025年9月 『アートマーザー』（彩の国さいたま芸術劇場小ホール）出演
・2025年12月 喘粘齡 『円寺☆エクスタシーステーションライン ～1人で降りたい駅だってある～でも君、喘粘齡だから。～』（高円寺 高架下空き倉庫）出演、制作
・2026年5月 喘粘齡 『にっちもさっちもいかなんDER in TOKYO』（王子スタジオ1、元映画館）出演、制作
・2026年8月 多摩美術大学学内公演『雨の砂箱』出演
・2026年8月エレホン第1回公演『ぐんないヒューマンネイチャ』（stage bar MOON）出演
などがある。

主な活動

舞台

2026年8月 『雨の砂箱』多摩美術大学上野毛キャンパス
2026年5月 喘粘齡喘粘齡 『にっちもさっちもいかなんDER in TOKYO』
2025年12月 喘粘齡 『円寺☆エクスタシーステーションライン ～1人で降りたい駅だってある～でも君、喘粘齡だから。～』（高円寺 高架下空き倉庫）
2025年9月 「アートマーザー」（彩の国さいたま芸術劇場）
2025年4月 劇団 ダッ兎「東京の森」@東中野パニラススタジオ (Vanilla Studio)

WEB

公式サイト https://www.instagram.com/su_chan_05?utm_source=qr
twitter <https://x.com/monnnnnneeeee?s=11&t=-7dOPjwZ0cdmfnoli8LuhQ>





