



ミリ
美利 Miri

役者・俳優

生年月日	1996年03月22日（30歳）
出身地	東京都
サイズ	身長：163cm
学歴	福岡女学院大学人文学部言語芸術学科
趣味	映画鑑賞,動物カフェ巡り,外国語調べ,ピアノ
特技	長距離走,舌を縦にたたむ,動物と秒で仲良くなる,クレヨンしんちゃんとひまわりのモノマネ ,福岡弁(博多,北九州),
資格	AT普通自動車免許免許,実用英語技能検定2級,漢字検定2級
所属事務所	トム・プロジェクト

自己PR

私はお芝居が大好きなので、作品を作る際に、より素晴らしい作品になるよう、人物や出来事の小さな違和感や謎も丁寧に掘り下げ、嘘の混じらない芝居をすることを大切にしています。

また、お芝居は相手がいるからこそ成り立つものだと思うので、相手の芝居をよく聞き、共演者の方と調和しながら作品を作ることを心がけています。

俳優としての弱みは、容姿だけで目を引くタイプではなく、「オーディションにきた人全員蹴落としてでも私を見せる！」という競争の仕方ができないことで、逆に強みは、離走が得意なこともあり、どんな苦しいことがあっても、最後まで粘り強く作品と役に向き合う覚悟があります。また、負けず嫌いな性格でもあるため、目の前で素晴らしい演技に出会うと、心から感動する一方で、とても悔しくなります。それを原動力に、日々たくさんの体験,研究,分析をし、自身の成長につなげています。そして、演劇研修所で培った、想いがのったたくさんの声色がだせるのも強みの1つです。

普段いただく役は、ありがたいことに、本当にさまざまなものがあるのですが、芯の強いまっすぐな女性の役を演じることが多いです。

近年で特に好評だったのが、こちらです↓

・新国立劇場演劇研究所公演第17期生公演 『君は即ち春を吸ひこんだのだ』

役:中山ち糸(昭和の没落貴族の娘で、家の復興と大好きな人のために女医を目指す)

・ 「チョークで描く夢」

役:森美智子(働くことが幸せな知的障害のある学生)

人とたくさんコミュニケーションをとって、自分の新たな価値観を広げていくのが好きなので、たくさんの方とお会いできて、作品作りと一緒にさせていただけたら嬉しいので、

最後まで読んでくださってありがとうございました。
よろしくお願いいたします。

経歴

地元の福岡県にて、高校演劇より芝居を始める。大学,OL時代に小劇場等に多数出演。 2021年に上京し、新国立劇場演劇研究所17期生となる。

秋の修了公演「君は即ち春を吸い込んだのだ」で「ち糸役」を演じ、芸術情報サイトのartscapeにより「根岸(美利)は澁刺としながらも家への責任と正八への思いに引き裂かれ、共に秘めた激情を溢れさせてしまうその姿を魅力的に演じていた。」と好評を得た。研修所の公演自体が劇評に載り、且つ個人名での評価は初めてのことだった。

主な活動

舞台

- 2026年7月 「20の物語一週末を劇場でー(ロング・クリスマス・ディナー)」役:リオノーラ・バニング
- 2026年5月 「チョークで描く夢」役:美智子（知的障害のある学生）トム・プロジェクト版
- 2026年1月 深海洋燈「戦争で死ねなかったお父さんのために」役:主人公の妻すみ子
- 2025年11月 トム・プロジェクト「五十億の中でただ一人」役:井上順子・充子
- 2024年8月 「リア王2024」役：ゴネリル侍女， フランス兵士
- 2024年7月 「デカローグ7」(演出:上村聡史):子役代役として
- 2024年2月 新国立劇場演劇研修所公演第 17 期生 修了公演『流れゆく時の中に(坊やのお馬)』役:ジェーン
- 2023年11月 新国立劇場演劇研修所公演第17 期生公演 『君は即ち春を吸ひこんだのだ』役:中山ち糸
- 2023年8月 朗読劇『ひめゆり』役:石垣伸子
- 2020年12月 福岡県民ななくまアートシアター2020「ロミオとジュリエット 役:ジュリエット」
- 2019年 六連島のお軽(1人芝居)@九州各地のお寺
- 2016年2月 劇団アントンクルー「リア王」役:コーデリアと道化
- 2015年5月 非・売れ線系ビーナス「キリエ礼讃」役:主演キリエ

映画

フィリピン映画「IMBISIVOL」

CM

- 佐賀人権啓発TVCM
- 佐賀お米TVCM

その他

- 新国立劇場バレエ団作品案内(ナレーション)
- テレビ西日本「きせかえちゃん」(レポーター)
- はなちゃんのお味噌汁(映画内ナレーション)

WEB

twitter https://x.com/crystal_jamm?s=11









