



ワカバヤシナオキ
若林尚紀 Wakabayashi Naoki

役者・俳優

生年月日	2005年12月01日（20歳）
出身地	群馬県
居住地	東京都中野区
サイズ	身長：160cm 体重：50kg B：81cm W：69cm H：83cm 靴：26.0cm
学歴	明治大学文学部文学科演劇学専攻 在学中
趣味	旅行、雑貨屋・カフェ巡り
特技	アクロバット(器械体操歴 8年)、ピアノ(歴 12年)、歌唱(歴 3年)
資格	実用英語技能検定2級
所属事務所	なし
所属団体	早稲田大学演劇研究会

自己PR

私の強みは、底なしの「熱量」と、それを自在に操るための「適応力」です。

私は、常に何事にも最大値の200％で挑むことをモットーとしています。お芝居においては、ただ表現を大きくするのではなく、繊細な演技の中でも、役の芯にある温度を損や壊さないことを大切にしています。以前、演出でお世話になった朴璐美さんから、「お芝居をしている時の目元に熱量の強さが現れている」と仰っていただきました。この言葉は、「誰にも負けたくない」という貪欲な向上心にもつながり、私の表現を支える揺るぎない力となっています。

そして、その熱量を現場で形にするのが、「適応力」です。

8歳から劇団民藝の俳優の方々の指導を受けながら芝居を続け、主演を務めた短編映画『サルビア』では国際映画祭での受賞を経験し、新国立劇場のような大劇場から下北沢の劇場まで、さまざまな環境で作品づくりに携わってきました。また、明治大学で演劇学を学び、自ら企画・演出を手がける中で作品を俯瞰する視点も養い、器械体操で培った柔軟性、ピアノや歌で培った音楽性など、自分の中に多様な引き出しをつくってきました。だからこそ、初めての環境や求められる表現に対しても、まず「やってみる」という瞬発力と、自分の持つ引き出しを組み合わせ、多角的にアプローチすることができま

経験と技術に裏付けられた柔軟な「適応力」と、誰にも負けない「熱量」。この強みを武器に、多くの人の心を動かす俳優になります。

経歴

【活動歴】

2013年4月(8歳) おおた芸術学校演劇科 入学
(劇団民藝の俳優の方々から指導を受け始める)
2015年4月(10歳) おおた芸術学校付属劇団「松ぼっくり」 入団
2024年3月(18歳) 同劇団 卒団
2024年9月(18歳) 早稲田大学演劇研究会 入会
2025年7月(19歳) 舞台芸術ユニットPINOを立ち上げる
2026年現在(20歳) フリーの俳優として活動中

【出演歴】

◎舞台
2025年3月
『平家物語 一胡蝶の被斬一』
マルチバフォーマー
@新国立劇場 中劇場
演出：朴璐美 振付：森山開次 脚本：小林靖子

2025年10月
舞台 『死んだ山田と教室』
泉(新聞部)役
@下北沢 駅前劇場
演出：村角太洋 脚本：こんにち博士 原作：金子玲介

2025年11月
劇団Q+ 『アイノカタチ』
藤本比一 役
@神奈川県立青少年センタースタジオHIKARI

2025年12月
夜盗亡 長編『エオリアンハーブに夕暮れを』
人質／少年 役(主演)
@早稲田小劇場どらま館

2026年1月～2月
ルスバンズ第二回公演『坊や、花火だ。逃げろ、空が落ちてくる。』
鳥山アラン 役
@シアター風姿花伝
脚本・演出 広田淳一(アマヤドリ)

2026年6月
丸丸企画第二回公演『株式会社走馬灯 サービス部特別対応課』
ナオヤ 役
@大隈講堂裏劇研アトリエ

2026年8月(予定)
Theater Company 夜明け『Blue moment 2026』
翼 役
@KAAT神奈川芸術劇場 大スタジオ

◦企画・プロデュース作品
2025年7月
舞台芸術ユニットPINO『ここに在る不在～星新一のショートショートセレクション～』
「鏡」演出「処刑」男 役(主演)
@早稲田小劇場どらま館

※その他、早稲田大学演劇研究会の企画公演に複数出演。
また、太田芸術学校付属劇団「松ぼっくり」に所属中の
2015～2024 年で、□□に 2～3 公演程の頻度で複数出演。

◎映像

2020年 太田市PR映画『サルビア』

ヨシ 役(主演)

監督・脚本：小田浩之

2024年 東宝芸能株式会社制作『ホワイトノイズ』

泉沢良太 役

監督・脚本：谷口雄哉

◎広告

・ くいもの屋 わん Web CM

【受賞歴】

□太□市PR映画『サルビア』

- ・ 第54回ヒューストン国際映画祭短編ファミリー映画部□□賞□2021□
- ・ 第37回シカゴ国際児童映画祭□選□2020□
- ・ パーバンク国際映画祭 2020 ファイナリスト(外国語短編映画部□)□2020□

表彰

2021年 太田市青少年顕彰

主な活動

舞台

- 2026年8月 Theater Company 夜明け「Blue moment 2026」@KAAT神奈川芸術劇場・大スタジオ
- 2026年6月 丸丸企画 第二回公演『株式会社走馬灯 サービス部特別対応課』
- 2026年1月 ルスバンズ「坊や、花火だ。逃げろ、空が落ちてくる」@シアター風姿花伝
- 2025年12月 夜盗亡「エオリアンハーブに夕暮れを・いつか返せる、その日まで」@早稲田小劇場ドラマ館
- 2025年11月 劇団Q+「アイノカタチ」@スタジオ「HIKARI」
- 2025年10月 OFFICE SHIKA「死んだ山田と教室」@駅前劇場
- 2025年7月 舞台芸術ユニットPINO「ここに在る不在」@早稲田小劇場ドラマ館
- 2025年6月 早稲田大学演劇研究会「野ざらしの懺悔」@早稲田大学大隈講堂裏劇研アトリエ
- 2025年4月 早稲田大学演劇研究会「まつり」@早稲田大学大隈講堂裏劇研アトリエ
- 2025年3月 『平家物語 一胡蝶の被斬一』@新国立劇場 中劇場
- 2024年12月 早稲田大学演劇研究会「メサイア・コンプレックス」@早稲田大学大隈講堂裏劇研アトリエ
- 2024年9月 早稲田大学演劇研究会「うわあああ！！飯行こうぜ！！！！」@早稲田大学大隈講堂裏劇研アトリエ

WEB

twitter <https://x.com/wakanao1201?s=21>

動画

<https://youtu.be/MpwFjfolans?si=KfoZYqnM0ZsfwTTO>



