



ウラタリカ

浦田莉花

Rika Urata

- 役者・俳優
- 声優
- ナレーター
- その他（被写体）
- 演出
- 演出助手
- 映像
- 宣伝美術

生年月日	2003年08月02日（23歳）
出身地	茨城県
サイズ	身長：166cm
学歴	明治大学文学部文学科演劇学専攻 卒業
特技	人の特徴を捉えて真似すること、ピアノ(歴10年)
資格	普通自動車運転免許(AT限定)、TOEIC705、HSK4級、色彩検定2級
所属団体	早稲田大学演劇研究会 明治大学シェイクスピアプロジェクト 劇団活劇工房

経歴

【活動・レッスン歴】

2023年4月-2024年3月(19-20歳) ラクーン狗狗声優養成所基礎科 入所

2024年4月-9月(20歳) 俳協ボイススタンダードクラス 入所

2024年9月(21歳) 早稲田大学演劇研究会 入会

2025年現在(22歳) フリーの役者として活動中

【出演歴】

◎舞台

2026年10月(出演予定)

「日本の劇」戯曲賞2025最優秀作品公演

『残像を掏って』

脚本:三上玲 演出:宮田慶子

@テアトルBONBON

ユヅキ役

2025年12月キ上の空論 演劇部 KENMA 『されど世界(C.ver)』

脚本・演出：中島庸介

@新宿シアタートップス

友人2/真壁 役

2025年11月明治大学シェイクスピアプロジェクト本公演『冬物語』

監修：西沢栄二(JAM SESSION) 演出：村上水彩(文学部4年)

@明治大学駿河台キャンパスアカデミーコモンアカデミーホール

ポーライナ役

2025年7月 舞台芸術ユニットPINO 『ここに在る不在』

@早稲田小劇場どらま館

『鏡』妻役

※以下、早稲田大学演劇研究会 企画公演

2025年6月 『野ざらしの懺悔』 花見沢尚美/ゴルゴンゾーラ 役

2025年4月 『まつり』 村娘ヒバリ 役

2024年12月 『メサイア・コンプレックス』 東野藍/ファープ役

主な活動

舞台

- 2026年10月2026年10月(出演予定)「日本の劇」戯曲賞2025最優秀作品公演『残像を掬って』脚本:三上玲 演出:宮田慶子 @テアトルBONBON ユヅキ役
- 2026年10月澤修三「スイング・バイ」@スタジオ空洞
- 2026年5月カンパセッション第一回公演「アドレ・センス」オムニバス作品『それでは聞いてください!』演出、主宰補佐、映像、スチール@早稲田小劇場どらま館
- 2025年12月キ上の空論 演劇部 "KENMA" 「されど世界（Cver.）」友人2/真壁 役@新宿シアタートップス
- 2025年12月東京大学芸能研究科（東大芸研）「ハングリードッグ」ジガ役@駒場小空間（東京大学多目的ホール）
- 2025年11月明治大学シェイクスピアプロジェクト「冬物語」ポーライナ役@アカデミーホール（明治大学駿河台キャンパス）
- 2025年7月舞台芸術ユニットPINO「ここに在る不在」『鏡』妻役@早稲田小劇場どらま館
- 2025年6月早大劇研新歓企画公演「野ざらしの懺悔」花見沢尚美/ゴルゴンゾーラ役@早稲田大学大隈講堂裏劇研アトリエ
- 2025年5月早稲田大学舞台美術研究会「共宴」弁護士役@早稲田大学学生会館
- 2025年4月早大劇研4月企画公演「まつり」村娘ヒバリ役@早稲田大学大隈講堂裏劇研アトリエ
- 2024年12月早大劇研12月企画公演「メサイア・コンプレックス」東野藍(ファープ)役@早稲田大学大隈講堂裏劇研アトリエ
- 2024年9月早大劇研'24新人試演会「うわあああああ！！飯行こうぜ！！」役者@早稲田大学大隈講堂裏劇研アトリエ
- 2024年5月明治大学シェイクスピアプロジェクト「ロメオ、エンド、ジュリエット」カブレット夫人役@明治大学付属八王子中学校・高等学校講堂

WEB

twitter

https://x.com/ktr_tech_and__

写真

