



ミツキヒトミ

翠月瞳

Mitsuki Hitomi

- 役者・俳優
- 演奏（フルート・アコースティックギター）
- 脚本
- 演出
- 宣伝美術

サイズ	身長：157cm
	靴：23.5cm
学歴	日本大学通信教育部文理学部哲学科在籍中
趣味	新しいことを知ること、音楽鑑賞、空を見る
特技	コロッケさんのモノマネのモノマネ、フルート、アコースティックギター、ダンス、筆が早い
資格	実用英語技能検定2級、日本漢字能力検定2級、食品衛生管理者、秘書検定2級
所属事務所	なし
所属団体	翠月瞳自主企画

自己PR

「驕らず、怒らず、甘んじず」がモットーです。

経歴

翠月 瞳（みつき ひとみ）
茨城県出身。2001年2月26日生まれ。
日本大学文理学部哲学科在学中。
日本劇作家協会員。

11歳の頃より舞台演劇に関わる。
地元茨城・東京を中心に舞台を企画・出演・脚本の執筆をする。
講談社主催のオーディション「ミスiD2022」のセミファイナリスト（望月日生 名義）、「第1回お酒にまつわるエッセイ大賞」優秀賞（望月名義）に選出される。2022年、
月瞳自主企画vol.1「ただ、曖昧に生きたりなんかして」（脚本・演出・出演）を上演。初の企画ながら、満員で上演を行った。

[主な経歴]
2013年 富良野GROUP公演「明日、悲別で」（脚本・演出 倉本聰）子役協力
2013年 映画「そなたへ」（監督 大内靖）出演
2016年 水戸ドラマスタジオ公演「さんせう太夫」（脚本・演出 長谷川裕久）出演
2018年 桜美林大学ブルヌスホール主催「群読音楽劇銀河鉄道の夜2018」（脚本・演出 能祖将夫）出演
女の子ラップグループMIC RAW RUGA(laboratory)として活動を開始（HINASE名義）
<https://news.yahoo.co.jp/byline/munekataakimasa/20190122-00111926>
2020年 劇団行動力公演「ヤブカラシの夢」脚本・出演
2021年 MIC RAW RUGA(laboratory)を卒業
横浜国立大学演劇サークル学内公演「ヤブカラシの夢」脚本
「第1回お酒にまつわるエッセイ大賞」優秀賞（望月名義）
https://magazine.moonbark.net/2021/07/14/result_osakeessai/
桜美林大学芸術文化学群芸術祭参加作品「Letter Planet」脚本
2022年 「ミスiD2022」セミファイナリスト選出（望月日生名義）
[望月 日生 | ミスiD2022 \(miss-id.jp\)](#)
桜美林大学芸術文化学群芸術祭参加作品「Maybe,」脚本
翠月瞳自主企画vol.1 一人芝居「ただ、曖昧に生きたりなんかして」企画・脚本・演出・出演
オフィス3〇〇公演「ぼくらが非情の大河をくだる時」（脚本 清水邦夫・演出 渡辺えり）出演・フルート演奏
オフィス3〇〇（さんじゅうまる）公式サイト (office300.co.jp)
2023年 翠月瞳自主企画vol.2「アップルパイの午後」企画・脚本・演出・出演・音楽プラン・宣伝美術
2024年 翠月瞳自主企画vol.2.5「たぶん、夢の中でパーティーなんかして」企画・脚本・演出・出演
2025年 渡辺えり古稀連続公演「鯨よ！私の手に乗れ」「りぼん」（脚本・演出 渡辺えり）出演・フルート演奏

表彰

2022年 ミスiD2022セミファイナリスト
お酒にまつわるエッセイ大賞優秀賞

主な活動

舞台

2025年4月 翠月瞳自主企画「幽霊のような青」@スタジオ空洞

2023年6月 翠月瞳自主企画「アップルパイの午後」@スタジオ空洞

2022年10月 オフィス3〇〇「ぼくらが非情の大河をくだる時～新宿薔薇戦争～」@新宿シアタートップス

WEB

公式サイト <https://lit.link/mitsukihitomi>

公式ブログ <https://note.com/mitsukihitomi>

twitter <https://twitter.com/mitsukihitomi?s=21>

写真

