



カトウマサシ

加藤真史

Masashi Kato

演奏（ギター、ベース、マンドリン、ウクレレ、三線、ドタール）

脚本

演出

音響

作曲

出身地 群馬県沼田市

所属団体 演劇／微熱少年

自己PR

今後の予定

演劇／微熱少年 vol.7 『めいく みい すまいる、あげいん』

2024年5月22～6月2日（12ステージ） 群馬県県立館林美術館

作・演出・音楽音響：加藤真史

経歴

劇作家・演出家・音響音楽家。ユニット「演劇／微熱少年」主宰。江原河畔劇場芸術学校「無隣館」4期演出部修了。日本劇作家協会会員。上毛新聞オピニオン委員（31期）
1970年、群馬県沼田市生まれ。
1993年に劇団無人劇場『詩人とアクセル』（作・演出：大窪一顕）で音楽音響を担当し演劇活動開始。1995年、無人劇場を改組し劇団咲街結成に参加。音楽音響の他、数作演出も担当する。
一時演劇から離れるが、2017年、平田オリザ氏のまちづくり講演会およびワークショップに参加した有志による邑楽(おうら)町民劇団結成に参加。中学生から60代まで幅広い世代の参加する同劇団で企画・制作・作・演出・音楽音響を担当。群馬県邑楽町と平田オリザ氏の「劇場のあるまちづくり」関連企画として、平田氏と孫大輔氏の対談をコーディネート・進行。
2018年に「『小医癒病』中医癒人大医癒世」が第24回日本劇作家協会新人戯曲賞一次通過。
2019年8月、自作を上演するソロユニット「演劇／微熱少年」の活動を開始。
日本劇作家協会【戯曲デジタルアーカイブ】に戯曲作品収蔵。

演劇の主な経歴

《1993～1999》

1993年10月 劇団無人劇場『詩人とアクセル』 中野テルブシコール（音楽音響）作・演出：大窪一顕
1993年12月 劇団無人劇場『シルバーデスクス』 新宿タイニィアリス（音楽音響・出演）作・演出：大窪一顕
1995年7・8月 劇団咲街『風結いカケル』 高円寺明石スタジオ（音楽音響・演奏）作・演出：大窪一顕
1996年5月 劇団咲街『SWEET ZELDA』 高円寺明石スタジオ（音楽音響）作・演出：大窪一顕
1996年7月 劇団ルネサンス『マーガレット＊ピアス』 こまばアゴラ劇場（音楽）作・演出：長谷川朋史
1996年10・11月 劇団咲街『さらばブタ目都市』 国立Liverpool（作・演出・音楽音響・演奏）
1997年1月 東京タンバリン『おてんきあめ』 こまばアゴラ劇場（音楽音響）作・演出：高井浩子
1997年3・4月 劇団咲街『アルジャーノンに花束を』 中野ウエストエンドスタジオ（音楽音響）脚色・演出：壺岐武志
1997年7・8月 東京タンバリン『あさがおの鉢』 高円寺明石スタジオ（音楽音響）作・演出：高井浩子
1997年9・10月 劇団咲街『ねじ式CDプレイヤー』 荻窪アールコリン（作・演出・音楽音響・演奏）
1997年11月 初谷誠プロデュース『初谷誠ショートショート』 六本木アトリエフォンテーヌ（音楽音響）作・演出：初谷誠
1998年1月 東京タンバリン『よせ鍋』 高円寺明石スタジオ（音楽音響）作・演出：高井浩子
1998年3月 浅野うらら一人芝居『アリス』 東中野エウロス・帝塚山キリスト教会（演出・音楽音響）作：浅野うらら
1998年4月 東京タンバリン『あかい絵の具』 こまばアゴラ劇場（音楽）作・演出：高井浩子
など

《2018～》

・邑楽町民劇団（仮）楽・邑楽LaAura公演
2018年3月 『忠臣蔵・武士編』 邑楽町役場ロビー（構成・演出・音楽音響）作：平田オリザ
2018年11月 『白鳥の湖（仮）』 邑楽町中央公民館邑の森ホール（作・演出・音楽音響）
2019年2月 『さらだ殺人事件』 邑楽町長柄公民館（音楽音響）作：別役実
2019年3月 『在西安青年』 邑楽町中央公民館邑の森ホール（作・演出・出演）
2019年6月 『銀河鉄道の夜』 邑楽町中央公民館邑の森ホール（構成・演出・音楽音響）作：平田オリザ、合唱編曲：青島広志

・ユニット「演劇／微熱少年」公演

2020年5月より『縁側アロハ その前に。』YouTube演劇／微熱少年公式チャンネル（作・演出・音楽音響）
2021年8月 『縁側アロハ』 太田市民会館
作・演出・音楽音響：加藤真史
出演：栗原一美、新井聖二、小川裕子、大竹直（青年団）、成澤陽子、新島沙結、永井凜、星野孝雄、中村ひろみ、立川談四楼
2022年5月 『料理昇降機／the dumb waiter』 群馬県立館林美術館
作：ハロルド・ピンター 訳：喜志哲雄 演出・音楽音響：加藤真史
出演：大竹直（青年団）、加藤亮佑
2022年10月 『「小医癒病」中医癒人大医癒世』 太田市学習文化センター
作・演出・音楽音響：加藤真史
出演：新井聖二、成澤陽子、入内島優奈、村山朋果、赤井那帆、武藤真大、木田恭平、佐藤壮成、山崎香、川原崎晴紀、東雲楽、みずだけ豆太、栗原一美、加藤亮佑、酒巻久保田雅彦、滝川いくた、根岸佐千子、荒井正人、中村ひろみ
2023年5月 『すべて重力のせいだ』『構造なり力なり』 群馬県立館林美術館
作・演出・音楽音響：加藤真史
出演：大竹直（青年団）、加藤亮佑、酒巻誉洋、村山朋果、小池舞、久保田雅彦、小川朋珠、芦塚諒洋
2023年11月 『構造なり力なり』 アトリエほんまる
作・演出・音楽音響：加藤真史
出演：栗原一美、新井聖二

・その他公演

2020年10月より前橋文学館「萩原葉子生誕100年記念展」『わたしはまだ踊らない』（作・演出）同館YouTubeチャンネル
2020年11月 演劇プロデュースとろんぶ・るいゆ『紙風船』前橋臨江閣本館（演出・音楽音響）作：岸田國士
2021年3月 前橋市・MMA 空中演劇 『まだその名を知らぬ冠を手に入れた』前橋白井屋ホテル（作）演出：荒井正人

など

2023年5月 たてび×えんびリーディングシアター『エレジー』

作：清水邦夫 演出：加藤真史

出演：萩原朔美、鄭亜美（青年団）、林健樹、川田夏実、大竹直（青年団）

主な活動

舞台

2022年5月 演劇／微熱少年「料理昇降機／the dumb waiter」@群馬県立館林美術館

WEB

Facebook <https://www.facebook.com/engekibinetsushounen>

twitter <https://twitter.com/engekibinetsu>

動画

<https://www.youtube.com/channel/UCRH5IROIYOAoRomyHYVn0Q>

写真

