



ヨシキ サトル

吉木 悟 Yoshiki Satoru

役者・俳優

生年月日	03月03日
出身地	福岡県
居住地	兵庫県
サイズ	身長：148cm 体重：42kg 靴：22.5cm
趣味	散歩/睡眠/読書
特技	ウィッグ制作
資格	速記技能検定6級/普通免許(AT限定)
所属事務所	なし

自己PR

身長148cmと小柄だが、存在感の大きさに負けないよう、目力強く、動きは大きく舞台に立つ。

【アピールポイント①】

『粘り強さ』 昼間は派遣社員として働きながら、夜間稽古(19-22時)に最大週6で参加するなど、私生活との両立をしながら作品に真摯に向き合う。稽古出席率ほぼ100%

【アピールポイント②】

『打たれ強さ』 自身より歳下で、成長スピードが速い子達に囲まれることが多い。そのため指導を頂けない時も、自分で考え続けることをモットーに、日々稽古に励んでい

経歴

2020～2023年までピッコロ演劇学校 本科及び研究科で、スタニスラフスキーシステムの演劇メソッド(感情からのアプローチ)を学ぶ。
2021年より舞台実験プロジェクト ステージ・ラボ★aonに参加し、佐藤香聲氏の元で演劇を学ぶ。
2023年～2026年まで『劇族√aon(ゲキゾクルートアオン)』旗揚げメンバーとして活動。（2026年4月より劇団活動休止。）

【舞台】
2023年4月
劇族√aon 旗揚げ公演
『愛情マニア』
(作・サリngROCK)
桐沢/愛子 役

2023年8月
劇族√aon 第二回公演
『金色カノジョに桃の虫』
(作・サリngROCK)
鴻峰スガモ 役

2023年12月
劇族√aon 第三回公演
『ハッシャ・バイ』
(作・鴻上尚史)
女1/男6 役

2024年4月
劇族√aon 第四回公演
『新熱海殺人事件』
(作・つかこうへい)
水野 役

2024年9月
劇族√aon 第五回公演
『ロミオとロザライン』
(作・鴻上尚史)
河村(ベンヴォーリオ)/織田(マキューシオ) 役

2025年1月
劇族√aon 第六回公演
『金色カノジョに桃の虫(再演)』
(作・サリngROCK)
鴻峰スガモ/ルミ 役

2025年10月
劇族√aon 第七回公演
『痒み』
(作・サリngROCK)
チカ 役

2026年2月
劇族√aon 第八回公演
『狂人教育』
(作・寺山修司)
祖母 役

2024年11/15-11/17(近鉄アート館)
ゆましせれそ〜神様のくだけた砂〜
語り部 役

2025年12/12-12/14(HEP HALL)

『21 1/2世紀の少女 第三章 欠片』

(作・三名刺繍)

白露 役

主な活動

舞台

2026年2月 アートプロジェクト集団「鞆韃靼」 「狂人教育」@藝術工場*カナリヤ条約
2025年12月 アートプロジェクト集団「鞆韃靼」 「21 1/2世紀の少女」@HEP HALL
2024年11月 アートプロジェクト集団「鞆韃靼」 音楽劇「ゆましせれそ」@近鉄アート館
2023年4月 アートプロジェクト集団「鞆韃靼」 「愛情マニア」@藝術工場*カナリヤ条約
2022年5月 アートプロジェクト集団「鞆韃靼」 「半神」@藝術工場*カナリヤ条約
2022年1月 アートプロジェクト集団「鞆韃靼」 「ゆまし〜 神様のくだけた砂」@藝術工場*カナリヤ条約

WEB

公式サイト <https://lit.link/4413106>

twitter https://x.com/suiminn_vitamin?s=11&t=7u5ho0nCMr3pNq3wrDUUmQ

写真

