



ヨシダメグミ

よしだめぐみ

Yoshida Megumi

役者・俳優	ダンサー	ナレーター	アナウンサー・レポーター	その他（パフォーミングアーティスト）	脚本	演出					
演出助手	ドラマターグ	美術	照明	音響	映像	振付	殺陣	舞台監督	制作	当日運営	Webサイト

サイズ	身長：153cm
学歴	多摩美術大学美術学部演劇舞踊デザイン学科 中退
趣味	旅
特技	ジグソーパズル
資格	普通自動車免許／日商簿記3級
所属事務所	TieTone（個人事務所）

自己PR

幼少期より、多種多様な芸術文化に触れ育ち、
児童劇団にて演劇活動をスタート。
高校生から作/演出/振付/制作と、
主に東京を拠点に幅広い分野で芸術活動に携わり、
パフォーマンスアーティストとして本格的に活動する。
イベント／映像／舞台等々エンターテイメント系の
アシスタントとしても幅広い事業で活動中。
2020年5月より宮城県石巻市に移住。
宮城県を拠点に全国で活動。
自身のスキルを活かした
コミュニケーション・ワークショップなど
幅広いジャンルのイベントを企業や学校を対象に実施。

経歴

2007 児童劇団に所属し初舞台を踏み、主催公演にて複数回に渡り主演。
2012 高校の演劇部に所属、学内では脚本(年間5本)演出振付在学中、
高校演劇地区大会において3年連続の受賞歴があり。
また、学外では出演をメインに動き、
本格的にコンテンポラリーダンスをはじめ。
＜世田谷パブリックシアター「Youth performance 2012 トバズニハ」＞
総合演出:伊藤キム
2014 ＜劇団ままごと(青年団)「わたしの星(初演)」出演＞
2015 多摩美術大学演劇舞踊デザイン学科に進学、野田秀樹氏に師事。
＜演大連 東京芸術劇場「カノン」演出:野上絹代/出演＞
2016 劇団を立ち上げ公演を行う、
外部では舞台監督としてスタッフワークに徹底。
2017 社会人経験を経てエンタメ関係（TV局/映像/イベント）の
アシスタント/ディレクションを始める。
2018 フリーのイベンター/アシスタント/アーティストして活動を始める。
＜東京ビックサイト/パシフィコ横浜/幕張メッセ等の企業展示会～
音楽ライブ/フェス～アイドルイベントまでの現場運営を経験。＞
2019 Reborn Art Festivalの案件をきっかけに宮城県に移住。
宮城を拠点に全国でエンターテイメント業を展開する。
2020 ＜ウィルチンソン 「PeePing Tom-怒-」脚本、演出＞
＜「あゆみ（短編）（超短編）」演出＞
＜「いいよ、そのままです。」演出／脚色＞
＜「マジ無理 Noway／Ellie」MV出演（ダンサー）＞
＜「みやぶん演劇学校」アシスタント＞
エンターテイメント団体 TieTone設立／代表
2021 ＜女川町「キャリア教育セミナー『秩父英里』」インストラー＞
＜女川町「放課後子供教室：舞踊教室」講師＞
＜演劇集団LondonPANDA「心の復興PJ：WS」アシスタント＞

主な活動

舞台

2021年3月 夢回帰船「黒船出航前日譚」@エル・パーク仙台 ギャラリーホール

2021年3月 夢回帰船「黒船出航前日譚」@石巻中央公民館大ホール

WEB

公式サイト <https://yoshidamegumi-official.studio.site/>

Facebook <https://www.facebook.com/yoshimegu.official.page>

twitter https://twitter.com/YOSHIMEGU_sns

写真

