



ミヤウチモモカ
宮内萌々花 Momoka Miyauchi

役者・俳優

生年月日	1998年03月20日（28歳）
サイズ	身長：158cm 体重：48kg 靴：25.0cm
学歴	桐朋学園芸術短期大学 芸術科演劇専攻 卒業
趣味	編み物、散歩
資格	薬膳漢方検定
所属事務所	なし

経歴

・2025年11月 feblaboプロデュース
「てるこ・イン・マンスリーコクーン」

脚本 / 花香みづほ

演出 / 池田智哉

東中野RAFT

・2025年 10月 劇団人間嫌い
「贅沢ゼロ」

脚本・演出 / 岩井美菜子

Paperback Studio

・2025年 4月 アフォート
「ハローボイジャー」

脚本・演出 / 佐藤正宗

インディペンデントシアターOji

・2024年 11月 こそ会
「完璧な月夜のつくりかた」

脚本 / 花香みづほ（こそ会）

演出 / 加藤広祐（こそ会）

エリア543

・2024年 6月 なかないで、毒きのこちゃん
マイナス160万パワーズ×くしだ企画コラボ公演
「シャーク・アタック・トルネード・アフタートゥモロー」

脚本・演出 / 鳥皮ささみ

下北沢亭

・2024年 3月 えんそく vol.2
『時間なら、あるわ』 「JAM」

作・演出 / 峰村美穂

遊空間がざびい

・2024年 1月 座・高円寺
冬の劇場23 日本劇作家協会プログラム
カンテン『The Foundations』参加作品
こそ会「ゆうてん」
原作 / ハンス・クリスチャン・アンデルセン「すずの兵隊さん」
脚本 / 花香みづほ（こそ会）
演出 / 加藤広祐（こそ会）
座・高円寺

・2023年12月 劇場版 100日後には
彼女ができるはず2

「あったかもしれない、夜」

脚本・演出 / 高村颯志（家のカギ）

新生館スタジオ

・2023年 10月 三栄町LIVE×河村慎也
プロデュース 短編集『少年少女』

「少年少女のハンマー」

「THE WORLD IS YONCHAN's」

脚本 / 河村慎也（南京豆NAMENAME）

演出 / 加藤広祐（藤一色）

三栄町LIVE STAGE

・2023年 3月 リージョナル・シアター2022 いわきアリオス演劇部U30
「わが星」

作 / 柴幸男

演出 / ままごと＋いわきアリオス演劇部U30

・2022年 4月 anonet
「まわるミツバチ」
脚本・演出 / ヒラノライセ
新宿眼科画廊

・2022年 1月 クリム＝カルム
「夏の夜の夢 ＝偽罪＝」
原作 / W・シェイクスピア
脚本 / 西荻小虎
演出 / sola
王子小劇場

・2020年 11月 feblabo × シアターミラクルプロデュース
新型コロナウイルス対策トライアル公演
「はかりしれない光をもつもの」
脚本 / 奥田悟史（劇団ミックスドッグス）×加糖熱量（袴-這々）
×フジタタイセイ（肋骨蜜相同好会）×目崎剛（たすいち）
演出 / 池田智哉（feblabo）
新宿シアターミラクル

・2019年 8月 さくりさく企画
【Solace -慰め-】B面
「遥かなる高速の旅路」
脚本・演出 / 須貝英
千歳船橋APOCシアター

・2019年 3月 Mrs.fictions
「伯爵のおるすばん」
脚本・演出 / 中嶋康太
吉祥寺シアター

・2018年 10月 santacreep
「世界の端のお布団の上」
脚本・演出 / 池亀三太
花まる学習会 王子小劇場

主な活動

舞台
2026年9月 イマにヒとコヘ(え)「ひらいて」@ステージカフェ下北沢亭
2025年4月 アヲオート「ハローボーイジャー」@王子小劇場
2024年11月 こそ会「完璧な月夜のつくりかた」@エリア543
2022年4月 anonet「#まわるミツバチ」@新宿眼科画廊

WEB

公式サイト <https://lit.link/Momokaprofile>
twitter https://x.com/engeki_smile2?ct=rw-ig

