



オオニシカオル

大西 薫 OnishiKaoru

役者・俳優

生年月日	1995年05月09日（31歳）
出身地	東京都
居住地	東京都
サイズ	身長：157cm 靴：24.0cm
学歴	桜美林大学芸術文化学群演劇専修
趣味	読書、音楽ライブに行く
特技	イラスト、歌唱
所属事務所	なし

自己PR

大学にて演劇を学び、卒業後は舞台を中心に舞台やコント作品、ダンス公演などに出演しています。
実際に起こった事件を元に描かれたシリアスな作品や、アップテンポなコメディー作品、アングラ作品など様々な舞台に出演させていただきました。
また、2021年からTikTokを始め、現在フォロワー数が約23000人になり、少しずつ活動の幅を広げています。
黙々と細かい作業をすることも、パワフルに活動することも好きです。友人からはノリの良さを褒めていただくこともあり、長所の一つとして捉えています。

経歴

2018年 桜美林大学芸術文化学群演劇専修 卒業。

2020年 出演舞台
●かるがも団地「ありったけサンセット」
(作・演出: 藤田恭輔、会場: 新宿眼科画廊スペース地下)

2021年 出演舞台
●ケダゴロ「ビコーズカズコース」
(振付・構成: 下島礼紗、会場: 小劇場B1)
●かるがも団地「意味なしサチコ、三度目の朝」
(作・演出: 藤田恭輔、会場: 王子小劇場)

2022年 出演舞台
●猿博打「まわる！まわる！炎天下」
(作・演出: 村上弦、会場: シアター代官山)
●オフィス3〇〇「ぼくらが非情の大河をくだる時」
(作: 清水邦夫、演出: 渡辺えり、会場: 新宿シアタートップス)

2023年 出演舞台
●ケダゴロ「ビコーズカズコース」
(振付・構成: 下島礼紗、会場: 東京芸術劇場シアターイースト)
●かるがも団地「M.O.S.ヤングタウン」
(作・演出: 藤田恭輔、会場: spaceEDGE)
●キ上の空論「ビーチオンザビーチ ノーマンズランドの再演」R-18
(作・演出: 中島庸介、会場: 上野ストアハウス)

主な活動

舞台
2026年1月 劇団イン・ノート「第一回イン・ノート万博」@駅前劇場
2025年10月 海ねこ症候群「わがことなかれ」@シアター711
2025年8月 かるがも団地「『意味なしサチコ、三度目の朝』再演」@吉祥寺シアター
2023年11月 キ上の空論「ビーチオンザビーチ ノーマンズランドの再演」R-18 (作・演出: 中島庸介、会場: 中野ウエストエンドスタジオ)
2022年9月 オフィス3〇〇「ぼくらが非情の大河をくだる時」(作: 清水邦夫、演出: 渡辺えり、会場: 新宿シアタートップス)

WEB

twitter https://twitter.com/ohnishi_kaoru

写真

