



タカヤスミホ

高安 美帆Miho Takayasu

役者・俳優ダンサー演出振付

出身地大阪府八尾市

所属事務所あり

## 経歴

俳優、舞手、演出家。大阪府八尾市生まれ。8歳より浪速神楽をはじめ。幼少期から神楽を舞い、地域のお祭りと日常的に密接な関わりを持って育つ。近畿大学文芸学部主舞台芸術専攻に入学し、演劇、舞踊を学ぶ。同大学卒業後、俳優として、hmp（現：エイチエムピー・シアターカンパニー）に参加。一時は劇団維新派に在籍したが、hmpで本格化に伴い退団。奨学金を得てドイツへ演劇留学した際に、Andrzej Wirth氏（ギーセン大学応用演劇学科創設者・初代ディレクター）と出会い薫陶を受ける。2012年から一人で個人活動を開始。近年は、日本各地の神楽を調査、舞の型を収集して組み合わせて舞う行為を「神楽Remix」と名付け、音楽家や美術家らとパフォーマンスを行い、地とまちと遊ぶイベントを開催している。俳優として戯曲と向き合い、じっくりと表現することを大切にする一方、ひとりの表現者として「神楽」や「伝統芸能」「水墨画」一つにした作品制作など、伝統と現代をつなぐプロジェクトを立ち上げている。

エイチエムピー・シアターカンパニー、舞夢プロ所属

## 表彰

2024年 第26回関西現代演劇俳優賞大賞受賞

## 主な活動

### 舞台

- 2026年7月 エイチエムピー・シアターカンパニー（一般社団法人HMP）「KANIDENKA」@一心寺 南会所
- 2026年3月 エイチエムピー・シアターカンパニー（一般社団法人HMP）「『リアの道化たち』」@扇町ミュージアムキューブ・CUBE01
- 2025年1月 ニットキャップシアター「さらば、象」@AI・HALL
- 2024年10月 ダンサー・イン・レジデンス八尾×まちかどライブクリエイション「ふうりん劇場」@TOMOI R&D
- 2024年10月 エイチエムピー・シアターカンパニー（一般社団法人HMP）「『アラビアの夜』&『メイド・イン・ジャパン』」@ウイングフィールド
- 2024年9月 屋外パフォーマンスシリーズ「YOSETE UMEKITA」@うめきた公園
- 2024年9月 「路地裏の舞台へようこそ2024」@成田屋
- 2024年9月 プロトテアトル「ザ・パレスサイド」@ロームシアター京都ノースホール
- 2024年7月 3CASTS vol.37「こといた」@京都アヴァンギルド
- 2023年12月 新作能の会「大和椿」日本歌謡学会@関西外国語大学マルチメディアホール
- 2023年11月 エイチエムピー・シアターカンパニー〈シェイクスピアシリーズⅢ〉『ハムレット 例外と禁忌』@扇町ミュージアムキューブ
- 2023年9月 「路地裏の舞台へようこそ2023」@西成永信防災会館
- 2023年7月 音と舞の即興パフォーマンス@クロスロードカフェ
- 2023年6月 ROCKAGURA ダラズの扉』@イチノジュウニのヨン、メルカド皆生
- 2023年3月 アネタ・パネク+名村ミサ プロジェクト『憐れみの闇 / 詩と変身』於：アッカーシュタット・パラスト（ベルリン）
- 2023年3月 エイチエムピー・シアターカンパニー〈シェイクスピアシリーズⅡ〉『リチャード三世 馬とホモサケル』@近鉄アート館
- 2023年1月 ニットキャップシアター「補陀落渡海記」@THEATRE E9 KYOTO
- 2022年9月 StarMachineProject「定位」@KAVCシアター

## WEB

- 公式サイト <https://mihotakayasu.com>
- 公式ブログ <https://linktr.ee/mihotakayasu>

