



ハヤシリエ

林里栄 Rie Hayashi

- 役者・俳優
- ダンサー
- モデル
- 制作
- 当日運営

生年月日	1998年06月25日（28歳）
出身地	大阪府
サイズ	身長：166cm 靴：24.5cm
特技	クラシックバレエ/ジャズダンス
所属事務所	なし

自己PR

6歳よりクラシックバレエを始める。高校3年間は軽音楽部に所属しギターボーカルを担当していた。
その後、専門学校に進み、そこで初めて演技・歌唱・ジャズダンスを学ぶ。
現在はストレートプレイを始めとし、ミュージカル、ノンバーバルパフォーマンス、バックダンサーなど、台詞の有無やパフォーマンスジャンルを問わず様々な舞台で勢力I動している。
あと、ドローンが飛ばせます。

観た人を楽しんでいただけること、観た人の心を少しでもプラスに動かせること。なんでもしたい。

経歴

【過去出演作品】

《2018年》

- ・2018年度 骨髄移植推進キャンペーンミュージカル『明日への扉』 第161回 主演 吉川ゆかり役
- ・晴空旗揚げ公演『無双の果て

《2019年》

- ・『真・戦国女子高生』セールスマン角田役

ー専門学校を卒業ー

- ・吉本興業『energy～笑う筋肉～』初演
- ・劇団1mg『vivid Blue』ゴコウ役
- ・Bratto coyote『人がいなくても水が流れることがあります』和之原律子役
- ・吉本興業『energy～笑う筋肉～vol.2』
- ・劇団1mg 第4回公演『lost memory』女中 蓮華役
- ・ミュージカル『ズボン船長～Fifi & the seven seas～』大阪公演

《2020年》

- ・劇団TheTimelessLetter 学校公演『夏の夜の夢』フルート役
- ・吉本興業『energy～笑う筋肉～ハワイアンズムキムキでええやんず』
- ・植松ゆきpresents『#関西の役者が踊ってみた』全作品

《2021年》

- ・DA OSAKA 卒業進級制作展 ミュージカル『ワン』演出アシスタント
- ・令和2年度大阪市演劇鑑賞会『世界でいちばんやかましい音』
- ・ハワイアンズtheアスリート『energy～笑う筋肉～』
- ・大阪文化芸術支援プログラム2021『energy～笑う筋肉～』
- ・としま文化の日関連事業『energy～笑う筋肉～』
- ・劇団TheTimelessLetter 学校公演『夏の夜の夢』フルート役
- ・ヤバイTシャツ屋さん 大阪城ホールワンマンライブ『まだ早い。』バックダンサー
- ・吉本興業『energy～笑う筋肉～』高知公演

《2022年》

- ・2021年度 骨髄移植推進キャンペーンミュージカル『明日への扉』演出アシスタント
- ・WARAI MIRAI FES2022『energy～笑う筋肉～』
- ・劇団TheTimelessLetter第9回公演『ハルナに浮かぶ月』沼縁いお役
- ・2022年度 大阪ダンス俳優・舞台芸術専門学校『ワン～ブロードウェイ・ブロードウェイ～』演出アシスタント
- ・STAR☆JACKS act#015『夢を盗みて』ダンサー
- ・演劇ユニット ブッカーズ旗揚げ公演『サンブンノイチ』銀行員 星野役
- ・吉本興業『energy～笑う筋肉～』長崎公演
- ・全国合同バレエのタベ関西支部コンテンポラリー作品『Putain de』ダンサー
- ・Bratto coyote『Elephant In The Room』井口志鶴役
- ・オドリバ企画『ODORIBA-MuDA #01』ダンサー
- ・NICO×frogs produce

#関西の役者が踊ってみた『らいふ』桜子役

《2023年》

- ・2022年度 骨髄移植推進キャンペーンミュージカル『明日への扉』演出アシスタント
- ・中之島春の文化祭2023

NICO×frogs produce

#関西の役者が踊ってみた

- 『梅子のお引越し』カメ子役
- ・YOSHIMOTO sun バスツアー『energy』
- ・緑仙1stLIVE『Ryushen』バックダンサー
- ・2023年度 骨髄移植推進キャンペーンミュージカル『明日への扉』演出アシスタント
- ・伊達屋本舗旗揚げ公演『Last Blue』チガヤ役

【池袋演劇祭2023 大賞受賞】

- ・劇団TheTimelessLetter第10回公演
『MARIONNETTE～悪魔のくちづけ～』大阪公演/東京公演 ローズ役

- ・ 劇団TheTimelessLetter 学校公演『夏の夜の夢』 ボトム役
- ・ Y's演劇研究所 ミュージカル『病的船団』 ダンサー
- ・ The VILLEDGE主催『劇場版 古事記転生』 イザナミ役

《2024年》

- ・ 劇団1mg 第9回公演『ユメミソウ〜夢見荘』 三澤役
- ・ DANCE×2 MORNING！『CAFE 7 COLOR』
- ・ 堀川実験劇場 第八回公演『それでも昔は大好きでした』 パフォーマー
- ・ NICO×frogs produce #関西の役者が踊ってみた
- 『ダイオウライ！』 モナ役

《2025年》

- ・ アカルシアターvol.2『正しいホシの見つけ方』 小豆沢瑞穂 役
- ・ 大阪ダンス俳優&舞台芸術専門学校

卒業進級制作展 『THE DA!〜未来へのone step』 アクターパート監修(演出)

- ・ 大阪国際文化芸術プロジェクト『FOLKER』 ダンサー
- ・ 『邪神ちゃんドロップキック・新』 振付
- ・ DANCE×2 MORNING！『インサイドカフェ』 ガンバリ役
- ・ 中之島春の文化祭2025 NICO×frogs『グリーンもんすたー』 オシウリ役
- ・ NICO×frogs #関西の役者が踊ってみた『しっくハックじゃーにー』 番台さん 役
- ・ Women's Collection『うまれる Women's Collection』 パフォーマー

【今後の出演情報】

2026年1月17日（土）

暁月 殺陣Live project『死闘』

@COOL JAPAN PARK OSAKA TTホール

主な活動

舞台

- | | |
|----------|---|
| 2026年4月 | 一般社団法人表現者工房「七味の一味『恋人としては無理』」@表現者工房 |
| 2025年7月 | NICO×frogs produce #関西の役者が踊ってみた「しっくハックじゃーにー」@in→dependent theatre 2nd |
| 2025年3月 | 朝劇「インサイド・カフェ」@Cafe 2nd STAGE |
| 2024年12月 | NICO×frogs produce #関西の役者が踊ってみた「ダイオウライ！」@in→dependent theatre 2nd |
| 2024年10月 | 朝劇大阪「CAFE 7 COLOR」@Cafe2ndSTAGE |
| 2023年11月 | Y,s演劇研究所「ミュージカル『病的船団』」@AI・HALL |
| 2023年9月 | 伊達屋本舗「Last Blue」@in→dependent theatre 1st |
| 2023年9月 | 劇団The Timeless Letter「MARIONNETTE（東京公演）」@シアターグリーン/BIG TREE THEATER |
| 2023年8月 | 劇団The Timeless Letter「MARIONNETTE」@ABCホール |
| 2022年11月 | NICO×frogs produce #関西の役者が踊ってみた「らいふ」@大阪市立芸術創造館 |
| 2022年9月 | Bratto coyote「エレファント・イン・ザ・ルーム」@大阪市立芸術創造館 |
| 2022年6月 | STAR☆JACKS「act#015『夢を盗みて』」@ABCホール |
| 2022年5月 | 劇団The Timeless Letter「ハルナに浮かぶ月」@大阪市立芸術創造館 |
| 2021年7月 | 壱劇屋「団地裏地団【公演中止】」@ABCホール |
| 2021年3月 | 合同会社尾崎商店「『世界でいちばんやかましい音』」@阿倍野区民センター・小ホール |
| 2020年5月 | 劇団1mg「クロノライセンス」@OVAL THEATER & GALLERY （旧・ロクソドンタブラック） |
| 2019年11月 | 劇団1mg「lost memory（大阪）」@OVAL THEATER & GALLERY （旧・ロクソドンタブラック） |
| 2019年9月 | Bratto coyote「人がいなくても水が流れることがあります」@大阪市立芸術創造館 |
| 2019年6月 | 劇団1mg「vivid Blue」@OVAL THEATER & GALLERY （旧・ロクソドンタブラック） |

WEB

twitter https://x.com/paya_official

動画

<https://m.youtube.com/watch?v=b5XTGVDURtU>
<https://youtu.be/SDIg7jfmmNk>
<https://m.youtube.com/watch?v=qMXQJ4iwbUs>

