



ナルミ ハルマ

鳴海 遥真 Narumi Haruma

役者・俳優 美術 舞台監督 制作

生年月日	1998年12月30日（27歳）
出身地	兵庫県
サイズ	身長：165cm
学歴	神戸大学
特技	キーボード
所属事務所	なし
所属団体	どんぐり企画

自己PR

どんぐり企画という団体の主宰をしています。神戸大学演劇研究会はちの巣座の出身で今は社会人をしてながら、どんぐり企画の公演プロデュースをしたり、会話劇を中心に出演をしたりしています。

経歴

- 2017.8 はちの巣座vol.158 2017年度新人公演「リブレイ」甲斐 役
- 2017.11 はちの巣座vol.159 2017年度六甲祭公演「遭難、」 舞台美術/制作
- 2018.2 はちの巣座vol.160.5 はちっ子の気まぐれ公演「白バラ女学院」企画主宰/演出/舞台監督
- 2018.4 はちの巣座vol.161 2018年度新歓公演「燕のいる駅」高島啓治 役
- 2018.8 はちの巣座vol.162 2018年度新人公演「解体されゆくアントニン・レーモンド建築 旧体育館の話」舞台美術チーフ
- 2018.9 KAVCアートジャック2018参加 いるかHotel新館いるかPension 「俺の屍を越えていけ」本荘 役
- 2018.11 はちの巣座vol.163 2018年度秋公演「トロワグロ」斉藤雅人 役
- 2018.12 はちの巣座vol.164 2018年度卒業公演「バット男」舞台装置/制作
- 2019.1 ハタチの演劇プロジェクト 「未来がやって来る前に」鈴木晴翔 役/舞台監督/大道具
- 2019.6 演劇ユニットdiorama 第二回公演「Buddy Game」舞台監督
- 2019.7 劇団音速蛸 第二回公演「やかく」制作
- 2019.8 劇団ON 第二回公演「7 ストーリーズ-7階でおきた7つの物語」マーシャル役・パーシー役/制作
- 2019.9 劇団ストロベリーフレーバー 旗揚げ公演(京都学生演劇祭参加)「コドボリーとレムレル」コドボリー役/舞台監督
- 2020.2 劇団かたかご 旗揚げ公演「月の卒業式」ヨシオ役/舞台監督
- 2021.2 演劇集団フミキリ「あたたかな北上」うたたらう役・としあき役/舞台監督
- 2021.11 劇団ストロベリーフレーバー 第三回公演「筋肉蕎麦屋の初恋と密室」高川研二 役/舞台監督
- 2022.3 劇団ON 第4回公演「フィルタリング」瀬川誠 役、制作
- 2022.9 どんぐり企画 第1回公演「いつか、どこかで、だれかの」舞台監督、演出補佐、仁 役
- 2023.3 劇団ON 第5回公演「ポテトサラダ」一樹 役、制作
- 2023.8 劇団CLOUD9 阪神連続公演「七日目の朝」司馬野真 役
- 2023.9 どんぐり企画 第2回公演「愛しい今日は宝箱につめて」舞台監督、演出補佐、舞台美術
- 2023.12 演劇集団エスキス 第2回企画「社交場」店長役
- 2024.4 どんぐり企画 第3回公演「泡が消えない」舞台監督、篠崎亮役
- 2024.7 劇団CLOUD9 第9回公演「ただいまのあと」演出助手
- 2024.11 どんぐり企画 第4回公演「ギャラクティック・パーソナリティー」脚本・演出
- 2025.1 演劇集団エスキス 第2回企画「遠くの霧に紛れて」制作
- 2025.6 どんぐり企画「夜半にひとり」サクヤ役・舞台監督

主な活動

舞台

- 2026年8月 どんぐり企画「Poppin' Universe」@扇町ミュージアムキューブ・CUBE03
- 2026年6月 演劇集団エスキス「革命、私たちの悲劇へ」@聖天通劇場
- 2025年9月 どんぐり企画「まどにふね、なみにはな。」@神戸三宮シアター・エートー
- 2025年6月 どんぐり企画「夜半にひとり」@武庫川KCスタジオ
- 2025年1月 演劇集団エスキス「遠くの霧に紛れて」@表現者工房
- 2024年12月 サカナ注意報「つめたくて、ぎんぎら」@聖天通劇場
- 2024年11月 どんぐり企画「ギャラクティック・パーソナリティー」@神戸三宮シアター・エートー
- 2024年7月 劇団CLOUD9「ただいまのあと」@THEATRE E9 KYOTO
- 2024年4月 どんぐり企画「「泡が消えない」」@難波サザンシアター
- 2023年9月 どんぐり企画「愛しい今日は宝箱につめて」@神戸三宮シアター・エートー
- 2022年9月 どんぐり企画「いつか、どこかで、だれかの」@神戸三宮シアター・エートー
- 2019年8月 劇団ON「7ストーリーズ」@神戸三宮シアター・エートー
- 2019年7月 劇団音速蛹「やかく」@KCスタジオ
- 2018年11月 演劇研究会はちの巣座「トロワグロ」@シアター300(神戸大学国際文化学部大講義室)

WEB

twitter <https://twitter.com/happyricefield2?s=09>

