



べる
ベル Belle

役者・俳優 歌手 美術 振付

生年月日	04月12日
出身地	大阪府
サイズ	身長：164cm 体重：53kg 靴：24.0cm
学歴	たくさん留年しつつも大卒
趣味	カラオケ、ゲーム実況動画鑑賞
特技	柔軟体操、絶対音感、変顔
所属事務所	なし

自己PR

幼少期は水泳・ゴルフ・スキーなど多くの習い事により身体能力を高める。また、ピアノによって高い音感を得る。楽譜は読めない。
中学高校においては美術部に所属。写実的なデッサンを習得しつつ、中でも感覚的な抽象画を得意とし豊かな発想力および創造力を育んだ。中学にて専門カメラマンのもとに被写体力を学ぶ。また毎日1人カラオケに通い独学で歌い、水樹奈々と松田聖子の歌唱法を参考に高い肺活量と各歌唱技法を習得。高校においてはワタナベエンターテインメントのボーカルコース・特待生として毎週末に東京へ通った。渋谷のスターボックスで勉強するのが楽しかった。

大学・関西大学劇団万絵巻にて演劇を始める。週7日稽古で毎日バリエーション豊かな即興劇によるトレーニングを行う。内外部問わず様々な学生劇団や小劇場への積極的な活動により、看板女優および涉外として牽引。同時期からスクール時代のダンス経験を活かし振付師としても活動。パワーのある幅広い発声技法や役の見た目聞こえから攻めるキャラクター性の強さを武器としている。舞台上での表現力豊かなダンスや歌唱経験も豊富である。だいたい顔がうるさくなりがち。

卒団後、現在はフリーで活動中。
様々な形態の団体へ柔軟に適応し、創る。
お酒とタバコの欠かせない、ノコミュニケーション好きな平成生まれ。

経歴

以下、劇団万絵巻における参加公演

2015年度キャンパス祭公演『Midnight Melancholy』

2015年度夏公演『ナツヤスミ語辞典』

2015年度秋公演『FLY AGAIN』

2015年度卒業公演『野獣朗見参！』

2015年度新人発表公演『ナミヤ雑貨店の奇蹟』

2016年度キャンパス祭公演『ビー・ヒア・ナウ』

2016年度秋公演『最果てクロニクル』

2016年度卒業公演『ラストフラワーズ』 nanana役(兼振付)

2016年度新人発表公演『恋人としては無理』 ピラト役(兼振付)

2017年度夏公演『少年ラヂオ』

2017年度秋公演『ラジオドッグ』

2017年度卒業公演『臍の森に棲む鬼』 シキブ役(兼振付)

2018年度新入生歓迎公演『明日、君を食べるよ』

2018年度キャンパス祭公演『サンタクロースが歌ってくれた』

2018年度夏公演『逆境ナイン』(兼振付)

2018年度秋公演『ひとんちでさよなら』

2018年度卒業公演『蛭幽鬼』 ベナン役(兼振付/衣装)

以上、4年間で17作品へ出演

以下、フリー転向後における参加公演

2016年11月 鴉ノ宴『ハルシオン・デイズ』

2017年6月 演り人知らズ『ゆう君帝国』

2017年11月 劇団皆奏者『グッドバイ』

2018年3月 演劇ユニット女生徒『楽屋』(衣装)

2019年1月 演劇計画ブラネットナンバー『台風とうとう吹いた』

2019年4月 獵奇的ピンク『問う、今日』

2019年4月 劇団皆奏者『逆境ナイン』(兼振付)

2019年7月 劇団真一花流『セーフ！まだ12時だよ。』

2019年8月 劇団皆奏者『衝突と分裂、あるいは融合』

2019年9月 ステージタイガー『ファイアフライ』

2019年12月 劇団黒『新ノブナガ！』『KEN』(兼振付)

2020年6月 ムネpresents『ノゾキミ・ブルータスゲーム』

2020年9月 劇団皆奏者『流星ワゴン』

2021年2月 劇団皆奏者『O号』

2021年2月 劇団黒『觸體城の七人』 極楽太夫役

2021年3月 ウチポケっとInc.『のんび隊！』(映像作品)

2021年3月 劇団黙猿『明烏』(振付)

2021年4月 劇団グラスホップ『気高きジュエル』

2021年8月 ウチポケっとInc.『ゲセルカナ』(映像作品)

2021年9月 太田直樹プロデュース公演『さよならコロナ』

2021年11月 ウチポケっとInc.『熊』

2022年2月 劇的☆爽怪人間『大人のお手本』

2022年3月 劇役ユニットサンリズム×あたらよ。『神様に会います。』

2022年4月 劇団グラスホップ『気高きジュエル』

2022年5月 劇団黙猿『泥棒役者』(振付)

2022年5月 劇的☆爽怪人間『大人のお手本ー超ー』

2022年7月 劇団皆奏者『愛すべきバカ共に喝采を』(兼振付)

2022年8月 21世紀の麒麟『鳴かぬ蜚が身を焦がす？』

2022年9月 劇団グラスホップ『ひかりの泡沫』

2022年9月劇的☆爽怪人間『BARショパン』(衣装/舞台補佐)

2022年11月 トモダオレ。『僕のポケットは星でいっぱい』(兼振付)

2023年1月 劇団ベトリコール社『ブルグマンシアの世界』

2023年2月 劇団くあとろつ〜『名前のない今日の話をしよう』(振付)

2023年2月 劇的□爽怪人間『天使は毘沙門天に射抜かれる』(美術)

2023年3月 劇団皆奏者『騙しきれないよベイビー』(兼振付)

2023年5月 劇団グラスホップ『バッドエンドを抱きしめて』

2023年7月 演劇企画カタアシイッポ『アルクビエレ』

2023年7月 劇団皆奏者『ジャンクサイダー』(兼振付)

2023年9月 劇団Pinocchio『9』

2023年12月 21世紀の麒麟『悪手、喝采』

2024年1月 office knight『花魁道継続中』(振付師参加)

2024年1月 トモダオレ『右とヒダリと飴とムチ』(兼振付)

2024年3月 創作ユニットwill『持たざるモノ』

2024年5月 劇団1mg『ユメミソウ』

2024年10月 劇団黙猿『僕たち映画部のはなし』(振付)

2024年11月 ウチボケっと.Inc『WASH-限りなくwishに近い発音で~』社長役

2024年12月 トモダオレ。『JUNK DRAWER INTO SHAPE』

2025年1月 夜と蜂『わが星』(振付)

2025年3月 劇団皆奏者『白紙の殺意』

2025年5月 劇団Lacrimosa『妄囚教徒の棲まう森』

2025年9月 うましかやろう『セントバーナードスターズ』『新・ミケ猫シスターズ』(兼振付)

2025年9月 岩切志穂・志水プロデュース『星の王子さま』酔っぱらい役

2025年10月 劇団皆奏者『コントがしたいんだ!』ゴキブリ役

2025年11月 夜と蜂『I am』

2025年12月 爆劇戦線□和田謙二『激突! ヒーローvs.魔法少女』社長役

2026年3月 演劇企画あすのぼくらへ『よるべの天使がジャックポット』天使役

2026年3月 演劇企画墓石回廊『終わりよければはじまりも!』(振付)

2026年5月 劇団Lacrimosa『Are you happy now?~夢背負う□□□□

主な活動

舞台

2026年8月 劇団在りが欲し「女生徒」@表現者工房

2026年5月 劇団Lacrimosa「Are you happy now?~夢背負う□□□□@アトリエS-space

2026年3月 演劇企画あすのぼくらへ「『よるべの天使がジャックポット』」@布施PEベース

2025年11月 夜と蜂「I am」@京都大学西部講堂

2025年10月 劇団皆奏者「コントがしたいんだ!」@STAGE+PLUS

2025年5月 劇団Lacrimosa「妄囚教徒の棲まう森」@STAGE+PLUS

2025年3月 劇団皆奏者「白紙の殺意」@布施PEベース

2025年1月 夜と蜂「わが星」@大阪大学（豊中キャンパス）

2024年12月 トモダオレ。「JUNK DRAWER INTO SHAPE」@布施PEベース

2024年11月 ウチボケっと.Inc「『WASH-限りなくwishに近い発音で~』」@イカロスの森

2024年10月 劇団黙猿「僕たち映画部のはなし」@イカロスの森

2024年1月 トモダオレ。「右とヒダリと飴とムチ」@新開地アートひろば

2023年9月 劇団Pinocchio「9」@Bar Theatre Ludo

2023年7月 演劇企画カタアシイポ「アルクビエレ」@天満天六・音太小屋

2023年7月 劇団皆奏者「『/*ジャンクサイダー*/』」@大阪市立芸術創造館

2023年3月 劇団皆奏者「騙しきれないよベイビー」@アトリエS-space

2022年11月 トモダオレ。「僕のポケットは星でいっぱい」@布施PEベース

2022年8月 21世紀の麒麟「麒麟がくる〜2022夏の陣〜」@布施PEベース

2022年7月 劇団皆奏者「愛すべきバカ共に喝采を」@布施PEベース

2022年6月 劇団黙猿「泥棒役者」@布施PEベース

2021年2月 劇団皆奏者「0号」@大阪市立芸術創造館

2021年2月 劇団黒「髑髏城の七人」@大阪市立芸術創造館

2019年9月 ステージタイガー「ファイアフライ」@高槻現代劇場（高槻市立文化会館）中ホール

2019年8月 劇団皆奏者「衝突と分裂、あるいは融合 -Fission or Fusion after Collision-」@OVAL THEATER & GALLERY （旧・ロクソドンタブラック）

2019年4月 劇団皆奏者「逆境ナイン」@大阪市立芸術創造館

2019年4月 猟奇的ピンク「問う、今日」@STAGE+PLUS

2019年1月 演劇計画ブラネットナンバー「『台風とうとう吹いた』」@OVAL THEATER & GALLERY （旧・ロクソドンタブラック）

2018年3月 演劇ユニット 女生徒「楽屋-流れ去るものはやがてなつかしき-」@OVAL THEATER & GALLERY （旧・ロクソドンタブラック）

2017年11月 劇団皆奏者「グッドバイ」@大阪市立芸術創造館

