



シマモト ヨシコ

嶋本 よしこ shimamoto yoshiko

役者・俳優

生年月日	1992年09月29日（33歳）
出身地	大阪府
サイズ	身長：163cm
趣味	散歩、読書、酒気帯びマリオカート
特技	ピアノ(5～18歳)
資格	普通運転免許、漢検2級、博物館学芸員、介護福祉士
所属事務所	放映新社

経歴

京都造形芸術大学(現・京都芸術大学)舞台芸術学科演技演出コース卒業。
在学中は川村毅・杉原邦生・水上竜士に舞台演技を、伊藤キムに師事しコンテンポラリーダンスを学ぶ。
また大学卒業後、兵庫県立ピッコロ演劇学校研究科にて島守辰明に師事し舞台演技を学び現在に至る。
(2019年～2020年)
2017年以前は「嶋本禎子」名義、以降は「嶋本よしこ」名義にて活動。
2024年より「放映新社」に所属。

主な活動

舞台

2026年1月 劇団BBF『アフター』(脚本・演出：大竹匠)
2025年8月 theater 045 syndicate『夏の夜の夢』(作：W. シェイクスピア 上演台本：波田野淳紘 演出：中山朋文)
2024年8月 三栄町 LIVE×fukui 劇 vol.16『バックヤードライナー-その世の中へ-』(脚本・演出:福井しゅんや(fukui 劇))
2024年5月 劇団 身体ゲンゴロウ『最初の二十面相』(脚本・演出：菅井啓汰)
2024年2月 劇団BBF『東京在住資格』(脚本・演出：大竹匠)
2018年6月 少女都市第4回公演『光の祭典』（脚本・演出：葎本未織）
2017年10月 虹色結社『ニッポン・ウォーズ』(演出)
2017年5月 Dance Project Revo double bill Tour2017『大きな看板の下で』（構成・演出・振り付け:田村興一郎）
2016年9月 Hauptbahnhof Gleis7『和え物地獄変』（作・演：金田一央紀）
2014年3月 演じるシニア企画2013 春秋座サバイバーズ『レジェンド・オブ・LIVE』（構成・演出・美術：杉原邦生）
2012年5月 伊藤キムダンスプロジェクト『go-on～からだの森をゆく～』（構成・演出・振り付け:伊藤キム）

テレビ

2026年5月 全力！脱力タイムズ

その他

2025年 ぱくしードラマ『幸せの家庭が一転。妻の不倫で修羅場に』

WEB

twitter <https://twitter.com/ksytms>

動画

<https://youtu.be/XdfAhDf4NkE?si=YC8WZAKIa6F0Tulm>

