



ケイウン
慶雲 Keiun

役者・俳優

生年月日	1986年（40歳）
出身地	大阪府
サイズ	身長：181cm 体重：70kg
趣味	ゲーム・麻雀
特技	タロット占い
所属事務所	なし
所属団体	げきだん Sー演s？ 劇的集団まわりみち'39

自己PR

劇的集団まわりみち'39、げきだん Sー演s？所属の俳優。

剣道・空手の経験を経て、2005年京都外国語大学演劇研究会劇団トボスに入団。斜ありり(現劇的集団まわりみち'39代表)のもと俳優としての経験を重ねる。
2009年より劇的集団まわりみち'39に旗揚げ団員として所属。以降看板俳優としてほぼ全ての作品に出演。第6歩目公演『境界線』では脚本・演出を担当。
2017年げきだん Sー演s？の設立理念に賛同し、活動の一助となるべくWネーム劇団員として加入。

主な活動

舞台

- 2026年5月 劇団文机と熊「『興亡有運』」@大阪市立芸術創造館
- 2026年2月 劇団文机と熊「『短編集・コンセプト最優先』」@一心寺シアター倶楽
- 2025年7月 劇団文机と熊「マッチョと仏教」@In→dependent theater 1st
- 2025年2月 堀川実験劇場/座・oー「かどで」「チロルの秋」@京町家「堀川の家」
- 2024年12月 堀川実験劇場/座・oー「シングルマザーズ」@京町家「堀川の家」
- 2024年8月 若だんさんと御いんきょさん『中島敦の山月記より』内 下野佑樹演出『San・Gets・Kic』@TheatreE9Kyoto
- 2024年5月 堀川実験劇場/座・oー「胎内」@京町家「堀川の家」
- 2024年1月 堀川実験劇場/座・oー「フォー・シーズン」@京町家「堀川の家」
- 2023年10月 堀川実験劇場/座・oー「かどで」@京町家「堀川の家」
- 2023年8月 演劇創造ユニット[フキヨウワ]30リーグ参加公演『echo "anger"』@In→dependent theater 1st
- 2023年1月 劇的集団まわりみち'39「渚にいちばんちかく」@大阪市立芸術創造館
- 2021年12月 舞台『バスカヴィル家の犬 シャーロック・ホームズの冒険』@シアターOM
- 2021年11月 雪女とランタン「渡る夜 河べりに歌」@シアターOM
- 2021年5月 ENTER TOPプロデュース ゴッド・ブレイス⑦～希望のカタチ～ 遥かなる希望の地平線ー喜劇王暗殺指令ー@シアターOM
- 2019年12月 舞台『ボヘミアの醜聞 シャーロック・ホームズの冒険』@シアターOM
- 2019年12月 studio D2「『袴垂れはどこだ』八場」@浄土宗應典院 本堂
- 2019年9月 劇的集団まわりみち'39「密会」@浄土宗應典院 本堂
- 2019年4月 劇的集団まわりみち'39「『ONE VISION』」@アトリエS-pace
- 2018年11月 無名劇団「ハマったら出られなくなりまして」@浄土宗應典院 本堂
- 2018年11月 げきだん Sー演s？「『辛い』という字に『一』をたす」@アトリエS-pace
- 2018年6月 劇的集団まわりみち'39「誕生へのロードワーク」@浄土宗應典院 本堂
- 2017年10月 げきだん Sー演s？「『仮説『I』』を棄却するマリコ」～初演版～」@ウイングフィールド
- 2017年9月 げきだん Sー演s？「『仮説『I』』を棄却するマリコ」～Sーp a c eアニバーサルヴァージョン～」@アトリエS-pace
- 2016年12月 劇的集団まわりみち'39「祈り、頭蓋骨と蝶」@アトリエS-pace
- 2015年10月 劇的集団まわりみち'39「チューホフなんか知らない」@アトリエS-pace
- 2013年10月 劇的集団まわりみち'39「ジョン・レノンともう一度」@自由表現空間 シアターカフェNyan
- 2013年8月 兎桃企画「許される許されざるに拘らずただ足枷の花束を抱いて」@STAGE+PLUS
- 2012年9月 劇的集団まわりみち'39「Cavalleria Rusticana」@OVAL THEATER & GALLERY （旧・ロクソドンタブラック）
- 2012年2月 劇的集団まわりみち'39「マテリアル・ママ」@スペース・イサン

WEB

- 公式サイト <http://mawarimichi.html.xdomain.jp/>
- 公式ブログ <http://mawarimichi39.jugem.jp/>
- twitter <https://mobile.twitter.com/goanti>

