



アズキ

Azuki Azuki

- 役者・俳優
- 脚本
- 演出
- 演出助手
- 映像
- 舞台監督
- 制作
- 当日運営
- 宣伝美術
- Webサイト

出身地	大阪府
サイズ	身長：162cm 靴：23.5cm
学歴	富山高専卒
趣味	絵画
特技	一輪車・水泳・スキー・フルート・料理
資格	普通自動車免許・英検準2級 危険物取扱責任者・情報処理2級 書道(硬筆四段・毛筆三段) 一輪車一級・一輪車指導員
所属団体	teamキーチェーン

自己PR

脚本・演出・舞台監督・演出助手・演出部・大道具・制作・小道具作成・デザイン・編集・役者

人中掌握に長けている。厳しい視点を持ちつつも、人を愛す力がある。持ち前の行動力・好奇心から身につけた技術も多岐に渡り、舞台表現を愛し、様々な人の心を救う作み出し続ける。

画像

経歴

2015年 10月 ブルガリア国立歌劇団「トゥーランドット」「イーゴリ公」東京文化会館 他 演出部

2016年 7月 劇宇宙☆アブラクサス第 13 回公演「PASSION∞ヘレンケラー「光の中へ」∞」せんがわ劇場 ポリー・トンプソン役 出演
8月 テレ朝 サマーステーション ジャニーズ Mr.KING EXシアター 演出部・特効
10月 ブロードウェイミュージカル 東京公演「キンキーブーツ」シアターオーブ 演出部・小道具
12月 松山バレエ団「くるみ割り人形」川越会館 進行部

2017年 4月 ハッピー圏外「新宿コネクティブ」TACCS1998 出演
5月 音楽喜劇「のど自慢」(監修・演出:井筒和幸) 国際フォーラムC 他 演出部

2018年 5月 劇場版「雲のむこう、約束の場所」(原作・新海誠) 国際フォーラムC 他 演出部

2019年 7月 「勝小吉伝」(演出・鴻上尚史) 明治座 演出部

2020 年 2月 「少年陰陽師 現代編・遠の眠りのみな目覚め」(原作・結城光流)築地ブディストホール 舞台監督
3月 「名前を呼んで、もう一度」(作・江頭美智留) 演出

2021年4月 s-igen企画「歌え、ピエロ」舞台監督・美術
 papercraft「ゆかりカタログ」舞台監督・音響

主な活動

舞台

2026年6月 teamキーチェーン「是々非々【免】【捜】」@中板橋 新生館スタジオ
2026年1月 teamキーチェーン「荊棘の途」@吉祥寺シアター
2025年8月 teamキーチェーン「是々非々【騒・揺】」@中板橋 新生館スタジオ
2025年4月 teamキーチェーン「未定」@吉祥寺シアター
2024年10月 teamキーチェーン「是々非々」@中板橋 新生館スタジオ
2023年11月 teamキーチェーン「ゆらりゆられ」@吉祥寺シアター
2023年11月 teamキーチェーン「ゆらりゆられ」@大阪市立芸術創造館
2023年5月 teamキーチェーン「雨、晴れる」@すみだパークシアター倉
2021年9月 teamキーチェーン「宝家の家宝」@RAFT
2020年4月 teamキーチェーン「過去と現在と未来」@東中野バニラスタジオ(Vanilla Studio)
2019年11月 teamキーチェーン「声」@d-倉庫
2019年5月 teamキーチェーン「ねこのはこにわ」@ウエストエンドスタジオ
2018年11月 teamキーチェーン「マガイモノ (仮)」@d-倉庫
2018年3月 teamキーチェーン「徒花」@d-倉庫
2017年9月 teamキーチェーン「しろつめくさ の、はなかんむり」@シアター711

WEB

公式サイト <https://www.teamkey-chain.net/>

写真

