



タカハシエミコ

高橋映美子 Emiko Takahashi

役者・俳優

生年月日	08月17日
出身地	兵庫県
居住地	大阪府
サイズ	身長：163cm
学歴	関西大学 社会学部
趣味	演劇鑑賞、着物、ヨガ、手芸
所属事務所	あり

経歴

◆舞台

「シブヤから遠く離れて」 岩松了作・演出
「泡-流れつくガレキに語りかけたこと」 岩松了作・演出
他多数

◆朗読

「耳で読む文芸/ミステリー」 （USEN）

◆Radio

「aiaiモーニングアベニュー」
「親子すくすくラジオ」（FMaiai）
「佐藤ミツアキのしゃべりたイーノ」（ラジオ大阪）
ラジオドラマ 「ゲリラジオ」「脱力エンジン」（MBS）

◆CM

日本システム技術
ブックマーケット
村田製作所
億千米 他

◆その他

パチンコCRゲゲゲの鬼太郎(鬼太郎役)
パチンコCRコブラ 他

主な活動

舞台

2025年3月	ハネモノNo.4「屋上のペーパームーン」@in→dependent theatre 2nd
2023年8月	ファニーキャンクス「POINT OF VIEW」@STAGE+PLUS
2023年7月	カラ／フル「夜、ナク、鳥」@大阪市立芸術創造館
2023年6月	オバンボン創造社「幸演会」@in→dependent theatre 2nd
2022年12月	NPO法人大阪現代舞台芸術協会-DIVE-「青木さん家の奥さん」@ウイングフィールド
2022年10月	8.22企画「さくらんぼ畑」@THEATRE E9 KYOTO
2022年5月	オバンボン創造社「贅沢と幸福」@大阪市立芸術創造館
2022年5月	オバンボン創造社「贅沢と幸福」@調布市せんがわ劇場
2022年4月	カラ／フル「「夜の虹」「ダイヤモンドヘッド」「苦い珈琲」」@LIVE&CAFE BAR PLACEBO
2020年2月	匿名劇壇「ときめく医学と運命的なアイデア」@in→dependent theatre 2nd
2019年12月	南船北馬「これ からの町」@ウイングフィールド
2019年10月	火曜日のゲキジョウ「『Micro To Macro×I E U T R A L 』」@in→dependent theatre 1st
2019年9月	劇団リャンめんにゅーろん「晴れ間×あたらしいニュース」@劇団未来ワークスタジオ
2019年7月	ももちの世界「カンザキ」@in→dependent theatre 1st
2019年2月	兵庫県立ピッコロ劇団「マンガの虫は空こえて」@兵庫県立芸術文化センター 中ホール
2018年9月	虚空旅団「『きつねのかみそり』」@Ai・HALL
2018年6月	ももちの世界「鎖骨に天使が眠っている」@in→dependent theatre 1st
2018年2月	スアシ倶楽部「ことり、ひとり、」@アトリエ「空白」
2017年7月	ももちの世界「黒いらくだ」@in→dependent theatre 1st
2017年6月	突劇金魚「僕のヘビ母さん」@突劇金魚アトリエ
2017年4月	突劇金魚「僕のヘビ母さん」@突劇金魚アトリエ
2017年2月	南船北馬「赤い靴はいて」@ウイングフィールド
2016年9月	NEUTRAL「カステラ」@大阪市立芸術創造館
2015年10月	ピンク地底人「光について」@アトリエ劇研
2015年5月	ももちの世界「NYの天使→」@大阪市立芸術創造館
2015年3月	南船北馬「わがまま」@ドーンセンター パフォーマンススペース
2015年3月	ピンク地底人「土葬ツアー」@つくるビルー階 ギャラリースペース104A号室
2015年3月	ピンク地底人「土葬ツアー」@ライト商會
2015年3月	ピンク地底人「土葬ツアー」@Chika
2015年2月	ピンク地底人「土葬ツアー」@荻坪シアタースワン
2013年8月	中野劇団「イレカワ」@in→dependent theatre 1st
2013年7月	突劇金魚「富豪タイフーン」@大阪市立芸術創造館
2013年6月	突劇金魚「富豪タイフーン」@ナンジャレー
2012年7月	amwas「『乱暴と待機』原作:本谷有希子【ご来場ありがとうございました!】」@TORII HALL

WEB

公式ブログ <http://ameblo.jp/wonderland999/>

動画

<http://www.youtube.com/watch?v=gRsunHXiWJ0&sns=em>
<https://youtu.be/GZ0Ei1FRm2Y>

