



ウエダ タカユキ
植田 崇幸 TAKAYUKI UEDA

役者・俳優 ダンサー 脚本

生年月日	1990年09月11日（35歳）
出身地	兵庫県姫路市
居住地	東京都八王子市
サイズ	身長：174cm 体重：65kg B：91cm W：75cm H：93cm 靴：26.0cm
学歴	桜美林大学総合文化学群演劇専修卒業
趣味	ジョギング、読書、劇作
資格	漢字検定準二級、英語検定準二級、普通自動車第一種運転免許
所属事務所	なし

自己PR

兵庫県姫路市出身。

2010年、CoRich優秀俳優賞受賞。

大学で演劇と出会い数々の作品に出演。

23歳からコンテンポラリーダンス作品にも出演するようになり、現在は俳優としてもダンサーとしても活動している。

俳優として堤幸彦、夏木マリ、小野寺修二、今井朋彦、上田一豪、谷賢一、山本卓卓、市原佐都子の監督、演出作品に出演。

ダンサーとして近藤良平、広崎うらん、小夙健太、北尾亘、鈴木竜、エラ・ホチルドの振付作品に出演。

経歴

2025年1月～2月 Baobab「ドキュメンタ・リズム」

振付 北尾亘

会場 吉祥寺シアター

2024年7月 範宙遊泳「心の声など聞こえるか」

脚本、演出 山本卓卓

会場 東京芸術劇場シアターイースト

2023年7月～8月 範宙遊泳「バナナの花は食べられる」 脚本、演出 山本卓卓

会場 KAAT神奈川芸術劇場中スタジオ、

いわき芸術文化交流館アリアス小劇場、

芸術文化観光専門職大学静思堂シアター、

札幌文化芸術劇場hitaru

2023年2月 ZURULABO「ワルツ」 脚本、演出 小野寺ずる

会場 下北沢本多劇場

2022年10月～11月 ミュージカル「ファンタスティックス」 脚本 トム・ジョーンズ 音楽 ハーヴィー・シュミット 演出 上田一豪

会場 シアタークリエ

2022年8月 「子どものためのピアノ小曲集&少年時代の画集」 振付 近藤良平

会場 彩の国さいたま芸術劇場

2022年 映像「SUPER SAPIENSS THE BEGINNING」 監督 堤幸彦

亜門役で出演

2021年10月 東京芸術祭2021公式プログラム Baobab Re:born project vol.3 「ジャングル・コンクリート・ジャングル」出演

振付・構成・演出 北尾亘

会場 あうるすぽっと

2021年9月 Washi+ Performing Arts? Project vol.6 「いとなむ」出演

演出・振付 鈴木竜 音楽 棚川寛子

会場 土佐市複合文化施設 つなーで ブルーホール

2021年7、8月 日生劇場ファミリーフェスティバル2021「ひなたと月の姫」出演

作 長田育恵 演出・振付 広崎うらん

会場 日生劇場

2021年3月 範宙遊泳「バナナの花は食べられる」出演 作、演出 山本卓卓

会場 森下スタジオ

2021年3月「Dialogue」出演

振付 小尻健太

会場 Dance Base Yokohama

2020年10月「人類史」出演

作、演出谷賢一 振付 エラ・ホテルド 音楽 志磨遼平

会場 KAAT神奈川芸術劇場ホール

2019年12月

Baobab「ジャングル・コンクリート・ジャングル」出演

振付、構成、演出 北尾亘

会場 KAAT神奈川芸術劇場

2019年11月

マリナツキテロワール「NATSUKI MARI FESTIVAL in KYOTO 2019『PLAY×PRAY』 第六夜」出演

演出 夏木マリ 振付 鈴木竜

会場 京都清水寺

2018時10月(BS朝日版は11月)

テレビ朝日「白の美術館 夏木マリ編」出演

2018年3月

カンパニーデラシネラ「分身」出演

演出 小野寺修二

会場 世田谷パブリックシアター

2012年7月

OPAP vol.50 「パンドラの鐘」カナクギ、狂王役で出演

作 野田秀樹 演出 今井朋彦

表彰

2010年 CoRich賞俳優部門

主な活動

舞台

2026年2月 範宙遊泳「われらの血がしょうたい」@シアタートラム

WEB

公式サイト http://enbu.co.jp/engekijin/uedakihara_katuryoku/

Facebook <https://www.facebook.com/takayuki.ueda.315>

twitter https://twitter.com/ueda_ueda?s=21&t=G9tXvl9qOJ5uNgiHTYEBdQ

動画

<https://www.youtube.com/@user-ew7fd2hy2v>



